

Volcans → Chamalières

CARREFOUR DES ARTS ■ La 30^e édition a été inaugurée jeudi, au carrefour Europe

Rendez-vous jusqu'à dimanche

Le Carrefour des arts a inauguré jeudi, sa 30^e édition - que l'on peut découvrir jusqu'à dimanche, salle du carrefour Europe - et dévoilé son palmarès.

«**C'**est pour moi une fierté et un honneur en tant que présidente et artiste de fêter ce 30^e salon. Des milliers d'artistes tout au long de ces années ont pu montrer et exprimer leur talent. Aujourd'hui, le Carrefour des Arts a une belle renommée. Sa reconnaissance fait que nous avons des retombées nationales voire internationales puisque l'artiste américaine que nous avons exposée l'année dernière, est à nouveau inscrite. Toutes les expressions, quelle qu'en soit la forme sont le reflet de la technique et de la sensibilité de chacun » déclarait Monique Garandet, présidente du Carrefour des Arts, jeudi lors du vernissage du salon.

Nadine Normandon est l'invitée d'honneur de cette 30^e édition. « Autodidacte, prise par un travail dans le social, une famille nombreuse, j'ai longtemps rêvé la peinture avant de m'installer en Corrèze où le contact avec la nature a réveillé mon âme d'artiste... Je deviens peintre. Je collectionne les petites phrases de Picasso. L'une d'elle résume très bien ma peinture : " Quand je n'ai pas de bleu, je



VERNISSAGE ET REMISE DES PRIX. Les récompensés, l'invitée d'honneur, Monique Garandet et les élus.

mets du rouge". Trois raisons à cela : je prends du rouge parce que je veux être libre de peindre en dehors du convenu et des attentes quelles qu'elles soient : pour moi, la toile est un d'abord un exutoire ; et lorsque j'ai fini de me défouler, je veux encore être libre de faire des choix... de garder ou de ne pas garder (il y a des hasards heureux qu'il faut savoir exploiter), de rester dans l'abstrait ou de m'ancrer dans le réel... ou d'abandonner un temps la toile si je n'ai pas d'inspiration », détaille Nadine Normandon.

» Je prends du rouge parce que j'aspire à une peinture sincère et honnête : je peins avec ce que je suis et ce que j'ai en moi. Si je m'aide de documents, je

préfère mes photos chargées de mes souvenirs et émotions ou mes croquis imparfaits mais vivants. Pareil pour ma technique faite d'expériences personnelles, et en perpétuelle évolution.

» Enfin si je n'ai pas de bleu, je prends du rouge parce que je veux garder en moi une part d'enfance et de créativité : le rouge va m'ouvrir les portes de mon imaginaire et me permettre d'entrer dans un monde qui m'appartient... Je vous laisse à présent dialoguer avec toutes les œuvres qui nous entourent ! » déclarait Nadine Normandon. ■

(*) En présence de Louis Giscard d'Estaing, maire, de Michelle Clément, conseillère générale et de plusieurs élus.

➔ **Pratique.** Le salon se déroule, salle du Carrefour Europe jusqu'au dimanche 21 décembre de 14 h 30 à 18 h 30. Entrée libre.

PALMARÈS 2014

« Les trophées que nous remettons ce soir, sont des œuvres uniques créées par François Pagesse, sculpteur à Issoire. Le thème choisi est inspiré par l'espace et ses planètes », rappelait Monique Garandet.

Prix Carrefour et Ville de Chamalières, Jean-Michel Chapuis, sculpteur.

Prix du Thém Auvergne, Jean Pastore, peintre.

Prix Artogues, Emmanuel Barré, peintre.

1^{er} prix catégorie peinture, Geneviève Penloup.

1^{er} prix catégorie aquarelle, Alexandra Giraud.

1^{er} prix sculpture, Sébastien Ruiz.

1^{er} prix catégorie photographie, Didier Guyot.

1^{er} prix catégorie pastel, Pierre Volet.

1^{er} prix catégorie gravure-dessin-encre, Sandra Cogen.